

V devatenácti navrhl náměstí

Podobu nového Studentského náměstí v Kadani navrhl **David Šmíd** ze zdejší průmyslovky. Projektům se věnuje i nadále.

5plus2
ROZHOVOR

■ MIROSLAVA STRNADOVÁ

KADAŇ | Donedávna nepříliš vzhledný parčík pod Mikulovickou bránou v Kadani se proměnil v atraktivní náměstí. Zdejší radnice se nebála a projekt za téměř 25 milionů korun svěřila tehdy devatenáctiletému studentovi místní stavební průmyslovky Davidu Šmídovi. „Neměl jsem za sebou realizaci ani návrh náměstí. Byla to obrovská výzva a příležitost,“ vzpomíná dnes 21letý mladý muž. Prochází se po novém prostoru, který zahrnuje s povrchem splývající kašnu, kde dovádějí děti, opodál stojí kolorovaná socha Josefa II., je tu i galerie pod širým nebem, u níž odpočívají lidé na lavičkách. A je libo wi-fi? Připomení je tu také.

Když vidíte svůj nápad v reálné po-



Vzhled náměstí navrhl student tamní stavební průmyslovky David Šmíd. Podařilo se mu do veřejného prostoru přilákat lidi. FOTO | IVETA LHOTSKÁ

době, jak se cítíte? Jste s náměstím spokojený?

Jsem hodně spokojený, že se to podařilo realizovat. Cílem bylo přilákat sem veřejnost, především mladé lidi. Každý den vidím, že se to povedlo. Ohlasy jsou kladné.

Co že vám město projekt svěřilo?

Předtím jsem v rámci studentské práce připravil návrh galerie ve Smetanových

sadech. Vedení města se návrh líbil, a to i přesto, že její vybudování není možné, protože je v rozporu s územním plánem. Nabídl mi ale spolupráci na Studentském náměstí.

Jak dlouho jste nad podobou Studentského náměstí přemýšlel?

Do práce jsem se pustil den poté, co jsem nabídku dostal. Hned jsem začal sbírat nápady a sepisovat je. Inspiraci

jsem hledal v minulosti města. Částečně jsem chtěl místu vrátit původní vzhled, což spočívalo především ve snížení terénu pod hradbami, další myšlenkou bylo přesunutí sochy Josefa II. na důstojnější místo. Práce na studii mi zabrala dva a půl měsíce, včetně projednání v radě města a zastupitelstvu.

Sochu Josefa II. koloroval další místní student, absolvent kadaňského gymnázia Daniel Hájek. To byl záměr?

Původně měl sochu kolorovat nějaký místní umělec. Pak jsem ale potkal Daniela a líbila se mi jeho práce. Byl to dobrý krok.

Vypadá náměstí přesně tak, jak jste ho navrhl?

Z devadesáti procent je výsledek totožný. Je jen několik drobných změn. Například došlo ke změně povrchu mezi stromy, kde jsem navrhoval velkoformátovou dlažbu. Tu by ale mohly poničit kořeny stromů, a proto jsme ji vyměnili. V průběhu stavby jsme posunuli i vodní prvek, na jehož místě je replika historické bašty, kterou na místě objevili archeologové.

Než se vše dokončilo, absolvoval jste střední školu. Kam se posunula vaše kariéra?

Krátce jsem navštěvoval Fakultu architektury ČVUT v Praze. Protože to ale nebylo přesně to, co by mě bavilo, školu jsem ukončil a vrhl se na praxi. V současné době jsem projektantem v jedné stavební firmě tady v kraji.

A navrhování dalších náměstí, to by vás nebavilo?

(smích) Pokud bude příležitost, tak ano. Velmi si vážím přístupu města Kadaně, které mi dalo možnost navrhnout něco, co se mělo skutečně udělat, a návrh neskončil v šuplíku. Touto cestou by se měla města vydat, měla by využít potenciál mladých lidí.

Je něco, co byste v Kadani změnil?

V Kadani se toho v posledních letech změnilo dost, je tu spousta dalších atraktivních prostorů, jako příklad uvedu nábřeží Maxipsa Fika, připravuje se proměna parkánů. Líbí se mi také projekt Špitálského předměstí, kde se řeší, zda ho zastavět či zde ponechat zelenou plochu. Osobně by se mi líbilo místu vrátit původní tvář, tedy zastavět ho. V 60. letech minulého století tam totiž došlo k demolici původních domů s úzkými uličkami.