

# Kadaň otevřela náměstí. Autor? Místní středoškolák

Kadaňská radnice otevřela Studentské náměstí opravené za 25 milionů korun. Na tom není nic mimořádného. Výjimečný je ale jeho tvůrce, podobu navrhl místní středoškolák David Šmíd.

Miroslava Strnadová  
redaktorka MF DNES

**KADAŇ** Donedávna nepřilhlý vzhledný parčík pod Mikulovickou bránou v Kadani se proměnil v atraktivní náměstí. Zdejší radnice se nebála a projekt proměny prostoru za téměř 25 milionů korun svěřila tehdy devatenáctiletému studentovi místní stavební průmyslovky Davidu Šmídu. Tento týden byla úprava prostoru dokončena.

„Neměl jsem za sebou realizaci, ani návrh náměstí. Byla to obrovská výzva a příležitost,“ vzpomíná dnes 21letý mladý muž. Prochází se po novém prostoru, který zahrnuje s povrchem splyvajícím kašnu, kde dovádějí děti, opodál stojí kolorovaná socha Josefa II., je tu i galerie pod širým nebem, u níž odpočívají lidé na lavičkách. A je libo wi-fi? Připojení je tu také.

**Když vidíte svůj nápad v reálné podobě, jak se cítíte?**

Jsem hodně spokojený, že se ho podařilo realizovat. Cílem bylo sem přilákat veřejnost, především mladé lidi. Každý den vidím, že se to povedlo. Ohlasy jsou kladné.

**Jak se to stalo, že vám město svěřilo takový projekt?**

Předtím jsem připravil návrh galerie ve Smetanových sadech. Vedení města se návrh líbil, a to i přesto, že její vybudování není možné, protože je v rozporu s územním plánem. Nabídl mi ale spolupráci na Studentském náměstí.

**Jak dlouho jste nad podobou Studentského náměstí přemýšlel?**

Do práce jsem se pustil hned následující den. Co isem nabídku dostal,



**David Šmíd** V Kadani mají opravené Studentské náměstí. Autorem přestavby byl devatenáctiletý student. Dnes pracuje jako projektant. Foto: Iveta Lhotská

Hned jsem začal sbírat nápady a sepisovat je. Inspiraci jsem hledal v minulosti města. Částečně jsem chtěl místu vrátit původní vzhled, což spočívalo především ve snížení terénu pod hradbami, další myšlenkou bylo přesunutí sochy Josefa II. na důstojnější místo. Práce na studii mi zabrala dva a půl měsíce, včetně projednání v radě města a zastupitelstvu.

**Sochu Josefa II. koloroval další místní student, absolvent kadaňského gymnázia Daniel Hájek. To byl záměr?**

Původně měl sochu kolorovat nějaký místní umělec. Pak jsem ale potkal Deniho a líbila se mi jeho práce. Byl to dobrý krok.

**Návrh dostal od města zelenou. Dohlížel jste i na práce?**

**Vážím si přístupu města, které mi dalo možnost navrhnout něco, co se mělo skutečně udělat a neskončilo v šuplíku.**

Ano. Podílel jsem se jak na přípravě projektu, tak i na změnách při samotné realizaci.

**Vypadá náměstí přesně tak, jak jste ho navrhl?**

Z devadesáti procent je výsledek totožný. Je jen několik drobných změn. Například došlo ke změně

povrchu mezi stromy, kde jsem navrhoval velkoformátovou dlažbu. Tu by ale mohly poničit kořeny stromů, a proto jsme ji vyměnili. V průběhu stavby jsme posunuli i vodní prvek, na jehož místě je replika historické bašty, kterou na místě archeologové objevili.

**Než se vše dokončilo, absolvoval jste střední školu. Kam se posunula vaše kariéra?**

Krátce jsem navštěvoval Fakultu architektury ČVUT v Praze. Protože to ale nebylo přesně to, co by mě bavilo, školu jsem ukončil a vrhl se na praxi. V současné době jsem projektantem v jedné stavební firmě tady v kraji.

**A navrhování dalších náměstí, to by vás nebavilo?**

*(smích)* Pokud bude příležitost, tak ano. Velmi si vážím přístupu města Kadaně, které mi dalo možnost navrhnout něco, co se mělo skutečně udělat, a návrh neskončil v šuplíku. Touto cestou by se měla města vydat, měla by využít potenciál mladých lidí.

**Co byste změnil v Kadani?**

V Kadani se toho v posledních letech dost změnilo, je tu spousta dalších atraktivních prostorů, například nábřeží Maxipsa Fíka, připravuje se proměna parkánů. Líbí se mi také projekt Špitálského předměstí, kde se řeší, zda ho zastavět, či zde ponechat zelenou plochu. Osobně by se mi líbilo místu vrátit původní tvář, tedy zastavět ho. V 60. letech tam totiž došlo k demolici domů s úzkými uličkami.