

Socha císaře „maturanta“ zažehla vzrušenou diskuzi. Co si myslíte vy?

Jedni se těší, až kolorování oprší, druzí chválí originalitu a lehkost nápadu

MIRKA ŠEBESTOVÁ

Kadaň – Zprávu o tom, že na budoucím Studentském náměstí stane socha císaře Josefa II. „oděná“ do modré šerpy s nápisem Maturant obletěla Kadaň a vyvolala rozporuplné emoce. Někdo ji má za úkol kolorovat podle objednávky města a návrhu studenta designu Daniela Hájka.

„Nápis „Maturant“ na šerpě osvětleného panovníka nechápu, nikdy jím předpokládám nebyl (nedohledal jsem meze jeho vzdělání, předpokládám domácí vzdělávání...). A jestli je to jen nejlevnější a tak se to udělá... pak je to škoda,“ vyjádřil se Petr Koritina ke článku Chomutovského deníku, který na facebooku sdílel kadaňský místostarosta Jan Losenický.

„Asi jsem stárnoucí konzervativce, ale s dovolením se připojím ke skupině „Nelíbí se mi to“. Návrh se mi nelíbil na první pohled, nelíbí se mi to ani po přečtení vysvětlujících komentářů. Nechápu souvislost mezi císařem Josefem II. a studenty, proto nechápu, proč má mít socha Josefa II. šerpu maturanta. Ta socha si už užila své, přežila válku, přežila komunisty a přežije i nás, i když s modrou pentlí.... Dou-

fám, že jednou ji zase odšerpují...“, zadoufal v dalším z komentářů Radek Fišer.

K táboru konzervativců, kterému přijde nová image reformátora nepatřičná, se řadí i Petr Liebscher. „Mně na tom vadí, že ta maturitní šerpa nijak nevystihuje, nedoplňuje, nerozvíjí osobnost císaře Josefa II. Když už, měla ta socha být nějak výrazně „reformována“. Takto to na mě působí, že by maturitní šerpou byl ozdoben úplně stejně pomník

„Socha je kultura a kultura by měla dělat společnost šťastnější a ne rozhněvanou,“ vzkazuje autor, student designu.

kohokoliv jiného, který by tu zůstal z dob monarchie – a následně by se argumentovalo ve stylu: „Vždyť přece taky maturoval.“ Podle mě to moc kreativní naopak není (jednoduché ano), ale každý asi vidíme kreativitu jinde,“ míní.

Místostarosta Jan Losenický naopak chválí, že je nápad přímý, hravý a neagresivní. Sympatizuje s tím, že se nesnaží být nutně historizující. „Myslím, že podobnou konzervativní nelibost zažila většina z Josefových reforem, které rozčeřily tehdejší společenské vody. Obojí chápu, umím se dívat různými očima a jak už je někde výše napsáno, je asi dobře, že to vyvo-

lává různé postoje, než aby tam byla odsouzena stát – fádni a nepovšimnutá,“ usuzuje.

Liberálnější postoj sdílí i Tomáš Oršulák – ředitel Střední průmyslové školy v Kadani, která sousedí s budoucím Studentským náměstím, jež má streetartová socha zdobit. „Josef II. s matkou provedl řadu reforem a změn týkajících se školství. Protože je to historická osobnost, tak dle mého názoru nebylo cílem mu dodávat nové vlastnosti, které ani už nemůže získat. Spíše bylo cílem propojit tuto osobu se symbolikou studentského náměstí – místa pro mladé lidi současnosti. Proto se mi líbí ta jednoduchá symbolika. Na druhou stranu kreativní, protože nabízí spoustu možností na další využití – například do maturitních tabel, videí a podobně. Například já už mám v hlavě několik nápadů na její využití pro aktivity ve škole,“ prozradil.

Negativní komentáře zaskočily tvůrce návrhu Daniela Deni Hájka, který nejdříve váhal, jestli se do diskuze vůbec zapojit. Nakonec svůj pohled přidal. „Socha měla být jednoduchá, čitelná, humorná a měla odrážet naši dobu, proto jsem se přiklonil k „Maturantovi“. Snad tento komentář pomůže alespoň částečně pozměnit názory plné „nenávisti“. Socha je kultura a kultura by měla dělat společnost šťastnější a ne rozhněvanou,“ vzkazuje student designu.

Co si o návrhu myslíte vy? Diskutujte na našem webu či facebooku.

Chomutovský deník, 15. 2. 2016

Oprava: Socha císaře „maturanta“ zažehla vzrušenou diskuzi

Kadaň – Ve článku byl zmíněn Tomáš Oršulák jako ředitel Střední průmyslové školy v Kadani. To je chybná informace. Tomáš Oršulák je ředitelem Gymnázia Kadaň. Střední průmyslovou školu stavební a Obchodní akademii v Kadani vede ředitel Zdeněk Hrdina. (r)

Chomutovský deník, 19. 2. 2016