

Odvážná socha na náměstí: Císař jako maturant!

Návrh **kolorované sochy** na kadaňském Studentském náměstí, vypracoval student designu



PROŠEL. Maturant, který je jednoduše kolorovaný a vyjadřující komu Studentské náměstí patří především. Tato varianta by měla působit jako citlivý streetart, který reprezentuje mladou generaci. Kolorování je zaměřeno na akcenty šerpy a maturitního vysvědčení, které jsou v kontrastu s původní sochou, a tak ukazuje na balanc mezi rebelií a dogmatem.

MIRKA ŠEBESTOVÁ

Kadaň – Součástí budoucího Studentského náměstí v Kadani bude kolorovaná socha císaře Josefa II. Věrní původní myšlenky, podle níž je náměstí věnováno studentům a navrženo studentem, také návrh na dotvoření sochy Kadaňští zadali studentovi. Výsledek? Citlivý streetart, který oděl klasicky vyhlížející sochu do modré šerpy s nápisem

„maturant“.

„Na radě jsme vybírali z pěti návrhů a nemohli se shodnout. Každému se líbilo něco jiného,“ informoval starosta Kadaňe Jiří Kulhánek. Nakonec upřednostnili návrh s maturitní šerpou, který se nejvíce zamlouvá i jeho tvůrci. Tím je Daniel Dení Hájek, student na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara na Západočeské univerzitě v Plzni. Externě vypracovává zakázky



NEPROŠEL. Barevně suverénně nejodvážnější návrh nazvaný Šok v Louvre je spjatý s příběhem J. Lieslera a této sochy. Autor návrhu použil celé prvky z jeho dvou obrazů a jeho myšlenku z obrazu Šok v Louvre, který proti sobě staví strohý akademismus a volnomyšlenkářství. Proto je socha jen z poloviny kolorovaná.

Foto: 2x Daniel Dení Hájek

například pro automobilku BMW a jako „vedlejšák“ si stříhl i návrh kolorování sochy.

„U každého návrhu jsem se snažil přijít s jiným principem. Jeden byl poctou dílu Josefa Lieslera, další byl více klasický, jiný zase streetartový. U výsledných návrhů jsem si dělal plusy a mínusy podle toho, co každý z nich říká a u ‚maturanta‘ bylo plusů nejvíce,“ vysvětlil Daniel Dení Hájek.

„Je nejvíce tematický, představuje nejmodernější přístup, nejlépe komunikuje s okolím, protože bude každému hned jasné, o čem jde a je nejsnáze proveditelný,“ doplnil. Oproti tomu například návrh s názvem Šok v Louvre by potřeboval daleko výrazněji dobarvit a Alegorie vzdělání s dítětem, které vzhlíží k Josefu II. a s knihou, by vyžadoval nejen kolorování, ale také výrazně dotvořit.

...str. 3

Odvážná socha: Císař Josef II. jako maturant

Dokončení ze strany 1

I tak bude potřeba sochu částečně restaurovat, protože je trochu poškozená. V tuto chvíli je v dílně restaurátora, který ji navíc barevně dotvoří podle šablony dodané studentem Hájkem.

Socha dosahuje takřka životní velikosti a není originálním uměleckým dílem. Jedná se o typizovaný litinový odlitek, vyráběným ve slévárnách, který měla za Rakousko-Uherska celá řada měst a univerzit. Po pádu mo-

narchie sochy často končily v tavicích pecích. Ta kadaňská ale zůstala ušetřena. Do devadesátých let minulého století postávala v koutě za děkanským kostelem, než byla přemístěna do prostoru bývalého autobusového náměstí.

Kolorovaná socha bude součástí budoucího Studentského náměstí, které navrhl student kadaňské průmyslovky David Šmíd. Zapojení studentů do takto významného projektu charakter náměstí jen umocňuje.

Chomutovský deník, 28. 1. 2016