

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA

Ústní MZ probíhá na základě seznamu četby, který žák odevzdá nejpozději do 29. ledna 2026. Žák vybírá ze školního seznamu doporučené literatury 20 titulů na základě stanovených parametrů:

Žák vybírá 20 literárních děl	Literatura do konce 18. stol.	min. 2 tituly
	Literatura do konce 19. stol.	min. 3 tituly
	Česká literatura 20. a 21. stol.	min. 5 titulů
	Světová literatura 20. a 21. stol.	min. 4 tituly

- V seznamu musí být zastoupena minimálně dvě díla poetická, dvě prozaická a dvě dramatická.
- Platí pravidlo jeden autor, jedno dílo.

Ústní zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který obsahuje úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Pro žáky jsou připraveny pracovní listy k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je také zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu (úryvek neuměleckého textu).

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY:

1. Analýza uměleckého textu

- I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, literární druh a žánr, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba a vlastní hodnocení knihy;
- II. část: vypravěč/lyrický subjekt, postavy, typy promluv, veršová výstavba;
- III. část: jazykové prostředky, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

2. Literárněhistorický kontext díla kontext autorovy tvorby a literární/obecně kulturní kontext

3. Analýza neuměleckého textu

- I. část: porozumění textu - souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, slohotvorní činitelé a komunikační situace (např. účel, adresát)
- II. část: funkčně stylová charakteristika textu, jazykové prostředky

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozděleno na dílčí kritéria, žák je hodnocen celkem v 7 oblastech. Všechna kritéria jsou hodnocena na bodové škále 0-1-2-3-4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28. (Viz. příloha: Bodová škála hodnocení ústní maturitní zkoušky).

V analýze uměleckého textu musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

V literárněhistorickém kontextu žák musí získat alespoň 2 body. Pokud získá méně než 2 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení 4. kritéria se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

Pokud by žák získal v analýze uměleckého nebo neuměleckého textu 0 bodů, u zkoušky by **neuspěl**.

U ústní maturitní zkoušky platí následující převod bodů na výslednou klasifikaci maturitní zkoušky:

Klasifikační stupeň	Počet získaných bodů
1 - výborný	28 – 25 bodů
2 – chvalitebný	24 – 21 bodů
3 – dobrý	20 – 16 bodů
4 – dostatečný	15 – 12 bodů
5 - nedostatečný	11 – 0 bodů

Střední průmyslová škola stavební a Obchodní akademie, Kadaň, příspěvková organizace

Příloha: ČIL – Bodová škála hodnocení ústní maturitní zkoušky

	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
Analyza uměleckého a neuměleckého textu	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Charakteristika literárního/historického kontextu	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.	• Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas.	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho struktura se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • nebo • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná.	• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho struktura se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná.	• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho struktura se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá.	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá.	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.